НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 30.

СРЕДА 24 АПРѢЛЯ 1846 ГОДА.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Апрѣля 21 дня, въ высокоторжественный день тезоименитства Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны въ Нижегородскомъ Спасопреображенскомъ Каѳедральномъ Соборѣ божественную литургію совершалъ преосвященный Іоаннъ, епископъ нижегородскій и арзамасскій соборнѣ — въ присутствіи господина нижегородскаго военнаго губернатора князя М. А. Урусова, военныхъ и гражданскихъ чиновниковъ. По окончаніи божественной литургіи преосвященный епископъ со всѣмъ духовенствомъ Нижняго Новгорода совершилъ благодарственное Господу Богу молебствіе, въ концѣ котораго было провозглашено многолѣтіе Государю Императору и всему Августѣйшему Дому.

—Арзамасскаго Уѣзда: 1) въ разнопомѣстномъ селѣ Собакинскихъ—Озерахъ сгорѣло 3 дома со строеніемъ съ 21 на 22 марта. 2) Въ разнопомѣстномъ селѣ Кобылинѣ сгорѣло надворное строеніе кр. Мих. Маркелова, отъ его неосторожности, 6 февраля. 3) Тамъ же сгорѣло 5 домовъ съ 7 на 8 марта. 4) Въ казенномъ с. Собакинѣ сгорѣло 2 крестьянскихъ дома со строеніемъ, 1 марта. 5) Въ удѣльномъ селѣ Новомъ Иванцовѣ сгорѣлъ одинъ домъ отъ того, что выкинуло изъ трубы и загорѣлась соломенная крыша, 17 марта. 6) Въ казенномъ селѣ Никольскомъ сгорѣло 5 домовъ, съ 7 на 8 марта.

—Лукояновскаго Уѣзда: 1) въ казенномъ с.

ТЕАТРЪ

Волшебный Стрѣлокъ, *опера въ трехъ дѣйствіяхъ, соч. Вебера.* (Спектакль 14 апрѣля.)

Можно еще нѣсколько простить провинціальному театру, когда на его сценѣ являются драмы, требующія отчетливаго и глубокаго развитія характеровъ и которыхъ судьба обыкновенно бываетъ бѣдственна. Ихъ герои и героини гибнутъ на дурно обставленной. слабоосвѣщенной сценѣ, а вмѣстѣ съ собою губятъ и пьэсу и эстетическое наслажденіе зрителей. Но со всѣми этими недостатками мирится снисходительный любитель драматическаго искуства, когда услышитъ довольно удачно выполненный монологъ, или счастливо выдержанную сцену. Правда, это бываетъ рѣдко, но бываетъ. Что же сказать объ операхъ, твореніяхъ великихъ композиторовъ, исполняемыхъ на провинціальной сценѣ?? По нашему мнѣнію такіе спектакли—

Тольскомъ Майданѣ сгорѣло 2 дома со строеніемъ 27 февраля. 2) Въ удѣльномъ с. Аттингѣевѣ сгорѣло 2 дома съ надворнымъ строеніемъ и имуществомъ—съ 3 на 4 марта. 3) Въ селѣ Крюковѣ сгорѣло 2 дома съ 15 на 17 марта.

—Балахнинскаго Уѣзда въ селѣ Городцѣ сгорѣла крыша дома крест. вдовы дер. Боковки Екатерины Ивановой съ 10 на 11 марта.

—Въ Княгининѣ сгорѣлъ домъ флота капитанъ-лейтенанта Моисеева 9 марта.

—Въ Балахнѣ у купца 2 гильдіи Петра Латухина 29 марта показался огонь въ кухнѣ времянной пристройки, находившейся внутри двора. Отъ этого произошелъ пожаръ, отъ котораго сгорѣла времянная пристройка съ имуществомъ хозяина, также крыши главнаго дома и флигеля. Убытку отъ этого пожара понесено хозяиномъ на 40000 р. ассигнаціями.

—Арзамасскаго Уѣзда въ помѣщичьемъ селѣ Арати въ церкви Преображенія Господня 18 февраля загорѣлся, отъ неизвѣстной до сихъ поръ причинѣ, полъ въ алтарѣ, отъ чего сгорѣли полъ вокругъ престола съ трехъ сторонъ одежда, возложенная на престолъ сгорѣла, а самой престолъ обгорѣлъ. Пожаръ былъ тотчасъ же былъ замѣченъ: всѣ священные предметы и утвари съ престола успѣли снять и дальнѣйшее распространеніе пламени прекратить.

—Васильскаго Уѣзда въ помѣщичьемъ селѣ Качановѣ 12 лѣтній сынъ крест. *Михаила Чагина* въ сельскомъ прудѣ утонулъ (4 марта.

—Нижегородскаго Уѣзда въ пом. с. Чернухѣ крестьянина Мих. Дмитріева сынъ *Василій* съ своимъ работникомъ крестьян. *Степ. Семеновымъ* пошелъ 12 марта ночевать въ устроенное при мельницѣ ихъ теплое помѣщеніе.—Утромъ ихъ нашли мертвыми; вѣроятно, они умерли отъ угара.

—Тогоже уѣзда въ с. Богоявленьѣ крест. пом. с. Сарлей Ив. Ѳедоровъ занимался въ точильнѣ оттачиваньемъ желѣзныхъ полосъ вмѣстѣ съ 11 лѣтнимъ сыномъ своимъ *Иваномъ*. Во время дѣйствіи точильнаго колеса малолѣтній *Иванъ Ивановъ* убитъ этимъ колесомъ до смерти—22 марта.

—Арзамасскаго Уѣзда дер. Чепары крест. Леонтій Николаевъ 18 марта смолотъ на собственной его вѣтряной мельницѣ

—Того же уѣзда въ дер. Починкахъ слабоумная крестьянская дѣвка *Анисья Михѣева* 17 марта, мывши бѣлье, утонула въ прудѣ.

—Княгининскаго Уѣзда въ селѣ Бол. Мурашкинѣ крестьянскій сынъ *Василій Ѳедоровъ Затѣевъ* вмѣстѣ съ крест. мальчикомъ дер. Холязиной *Андр. Яковлевымъ* пошли 14 марта ночевать въ кузницу. На другой день они были найдены мертвыми.

Въ Нижнемъ Новгородѣ въ рѣкахъ Волгѣ и Окѣ 2-го числа апрѣля прибыли и убыли воды небыло; 21-го числа убыло 1 вершокъ, 22 1 верш., 23 2 верш. Всего по 23 число убыло 9 вершковъ и въ это число вода стояла на 12 аршинъ и 9 выше обыкновеннаго, т. е. также точно какъ и 16 апрѣля.

тяжкое, ужасное наказаніе для человѣка со вкусомъ и музыкальнымъ образованіемъ, которому часто удавалось слышать превосходно исполняемую италіанскую оперу. И какъ жаль диллетанта, если злой случай внушилъ ему несчастную мысль провести вечеръ въ провинціальномъ театрѣ и быть свидѣтелемъ страшнаго искаженія иногда труда геніальнаго! Не скоро можно найти слово, которое достойно бы выражало это новое варварство въ сферѣ искуства.—Къ чему отнести мысль давать пьэсы, совершенно несообразныя со средствами театра—къ недостатку ли понятій о художественномъ исполненіи великихъ созданій, или къ невниманію относительно образованныхъ членовъ публики, которыхъ мнѣніемъ долженъ дорожить антрепренеръ всякаго провинціальнаго театра, если онъ хочетъ изъ своихъ занятій сдѣлать что нибудь выше ремесла?—Можетъ быть, нѣкоторые изъ нашихъ читателей рѣшатъ эти вопросы очень просто: желаніемъ привесть по больше посѣтителей на театральный Геликонъ. Каковъ бы ни былъ резуль-

ТОРГОВЛЯ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ ВЪ 1843, 1844 И 1845 ГОДАХЪ.

Сбытъ бумажныхъ тканей двоякій: значительное ихъ количество закупается продавцами краснаго товара ходебщиками и продается по городамъ Россійской Имперіи; часть идетъ въ Азію. Въ настоящее время, при уменьшеніи вывоза нашихъ тканей въ Азію, главными покупателями какъ бумажныхъ, такъ и другихъ тканей бываютъ городовые купцы и ходебщики, покупающіе болѣе $^3/_5$ всего количества этого товара. Городовые купцы берутъ его въ кредитъ, съ обязательствомъ заплатить деньги чрезъ извѣстные сроки, которые въ послѣднее время болѣе и болѣе отдалялись. Ходебщики—суть торговые крестьяне Владимірской, Рязанской и др. губерній (преимущественно Гороховскаго и Вязниковскаго уѣздовъ). Они, не имѣя достаточнаго количества земли на своей родинѣ, употребляютъ всю жизнь свою на разъѣзды по Россіи съ товарами. Въ однихъ мѣстахъ они извѣстны подъ именемъ ходебщиковъ и вязниковцевъ, въ другихъ подъ именемъ разнощиковъ и афеней. Эти ходебщики получаютъ отъ фабрикантовъ нужный имъ товаръ, платятъ имъ прошлогодній долгъ, вносятъ часть денегъ въ уплату новаго забора, и условливаются заплатить остальную сумму по частямъ въ извѣстные сроки и на извѣстныхъ ярмаркахъ. Сдѣлавъ это, ходебщикъ нагружаетъ воза свои взятымъ товаромъ и отправляется въ дальнія губерніи для распродажи его. Онъ продаетъ его какъ случится: иногда на деньги, иногда мѣняя на сельскія произведенія хлѣбъ, холстъ, на прасольскій товаръ и пр. Онъ ни отъ чего не отказывается, расчитывая только чтобы мѣна была на то, выгодна. Вырученные за мѣну товары онъ продаетъ въ свою очередь и дѣлается такимъ образомъ прасоломъ.—Къ новой ярмаркѣ ходебщикъ обращаетъ весь свой товаръ, или по крайней мѣрѣ значительную часть его въ деньги, на которыя и дѣлаетъ новый оборотъ.—Замѣчателенъ кредитъ, существующій въ сдѣлкахъ фабрикантовъ съ ходебщиками, кредитъ ни начѣмъ не основанный и необеспечиваемый не только никакими актами, но даже и простыми росписками.—Взаимная довѣренность, существующая съ незапамятныхъ временъ—вотъ единственное основаніе этого кредита. Замѣтить должно, что этотъ кредитъ никогда не употребляется во зло ходебщиками: банкротства между ними чрезвычайно рѣдки, а банкротствъ умышленныхъ никогда не было: разъ обанкротившійся ходебщикъ уже ни когда не поправлялъ дѣлъ своихъ.

Сбытъ хлопчатобумажныхъ тканей городскимъ купцамъ и ходебщикамъ увеличивается постоянно, что зависитъ отъ постоянно увеличивающейся на этотъ товаръ потребности въ Россіи.—Въ прежніе годы чрезвычайно много русскихъ бумажныхъ тканей отпускалось въ Персію и въ Закавказье;—но теперь этотъ от-

тать изслѣдованій о причинахъ такого страннаго пренебреженія вкуса, но во всякомъ случаѣ онъ слишкомъ не выгоденъ для лицъ, которыя приняли на себя распоряженіе репертуаромъ нижегородскаго театра. Даже въ финансовомъ отношеніи расчетъ на вниманіе самыхъ верхнихъ посѣтителей былъ очень не вѣренъ: кажется, прошло время занимать даже и чернь подобными жалкими пародіями великихъ произведеній. Наша русская чернь любитъ больше свои національныее фарсы, а къ иностраннымъ музыкальнымъ произведеніямъ, очень холодна. Не справедливо было бы винить много актеровъ и музыкантовъ въ томительной скукѣ этого спектакля: они исполняли пьэсу, которая была неизмѣримо выше ихъ слишкомъ ограниченныхъ средствъ и тѣмъ невольно напоминали пѣвцовъ и музыкантовъ въ двухъ извѣстныхъ басняхъ Крылова. Прежде разбора спектакля скажемъ нѣсколько словъ о характерѣ оперы *Волшебный Стрѣлокъ*. Веберъ, одинъ изъ превосходныхъ композиторовъ Германіи, принадлежитъ къ школѣ Глука въ разсужденіи теоретическихъ понятій своихъ о планѣ оперы и развитіи ея характеровъ. Музыка его отличается глубиною развитія идей, которыхъ источникомъ служитъ таинственный міръ духовной природы человѣка. Чтобы проникнуть въ этотъ очарованный кругъ идей, надобно имѣть особенный талантъ, который мы назовемъ *мистическимъ*. Этотъ талантъ обнимаетъ начало доброе и злое въ ихъ сокровенномъ зародышѣ, и творитъ изъ нихъ цѣлый міръ духовъ враждебныхъ другъ другу по своему происхожденію. Самой природѣ физической и явленіямъ внѣшней, общественной жизни онъ придаетъ колоритъ, сообразный съ возвышеннымъ и разностороннимъ направленіемъ духа.

пускъ чрезвычайно упалъ, упалъ до того, что едва ли превосходитъ сумму 100000 р. Причина этому заключается въ провозѣ въ Персію тканей съ Лейпцигской Ярмарки, которыя чище русскихъ и продаются дешевлѣ ихъ. Въ Закавказьи же онѣ распространяются подъ видомъ азіатскихъ тканей, за которыя, какъ извѣстно, платится только пяти процентная пошлина съ цѣны товара.—Равнымъ образомъ сбытъ нашихъ бумажныхъ тканей въ Бухарію, Кокантъ и Ташкентъ уменьшился, что зависѣло отъ той же причины: туда стали являться англійскія ткани чрезъ Остъ-Индію и будучи чище нашихъ и притомъ же продаваясь гораздо дешевлѣ ихъ (на 30% и болѣе), уменьшили на Востокѣ потребность русскихъ тканей. Сбытъ бумажныхъ товаровъ и въ особенности плисовъ въ Китай въ послѣднее время нѣсколько увеличился, такъ что вознаградилъ собою уменьшеніе потребности мягкой рухляди для кяхтинскихъ дѣлъ.—Для слѣдующихъ годовъ поступили большіе заказы плиса на фабрикахъ.

ПОПРАВКИ И ЗАМѢЧАНІЕ.

Въ фельетонѣ 28-го № означено число помѣщичьихъ крестьянъ только мужескаго пола, но въ общей сложности всѣ люди этого состоянія (700000) — показаны въ числѣ обоихъ половъ.— Ревижскихъ же помѣщичьихъ мужескаго пола крестьянъ Нижегородской Губерніи по 8-й ревизіи состоитъ 339.948 душъ.— Въ 29 № на 144 стр. въ первомъ столбцѣ на 17-й странѣ вмѣсто *20 числа* слѣдуетъ читать *17-го числа*, а во второмъ столбцѣ на 13-й строкѣ вмѣсто словъ *необыкновенно возвышаютъ* слѣдуетъ читать *чрезмѣрно возвышаютъ*.

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ С. Петербургѣ, въ Конторѣ Типографіи Втораго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи (на Екатерининскомъ каналѣ, возлѣ Михайловскаго Дворца) и у Коммиссіонера ея въ сей столицѣ Андрея Ивановича Иванова, въ книжномъ магазинѣ его (на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Петропавловской Церкви) поступили въ продажу *изданныя II Отдѣленіемъ книги:*

Особо напечатанныя въ маломъ форматѣ:

УЛОЖЕНІЕ О НАКАЗАНІЯХЪ УГОЛОВНЫХЪ И ИСПРАВИТЕЛЬНЫХЪ, *и принадлежащія къ нему:*

1) а) **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ ПОСТАНОВЛЕНІЯ О РАСПРЕДѢЛЕНІИ И УПОТРЕБЛЕНІИ ОСУЖДЕННЫХЪ ВЪ КАТОРЖНЫЯ РАБОТЫ** б) **ПОЛОЖЕНІЕ О ИСПРАВИТЕЛЬНЫХЪ АРЕСТАНТСКИХЪ РОТАХЪ ГРАЖДАНСКАГО ВѢДОМСТВА.** в) **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ ПРАВИЛА КЪ УСТАВУ О СОДЕРЖАЩИХСЯ ПОДЪ СТРАЖЕЮ.**

2) **АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.**

Цѣна (въ бумажной обверткѣ): Уложенію, *одинъ рубль серебромъ;* тремъ постановленіямъ въ одной книгѣ *десять коп. сереб.*, а Указателю Алфавитному *тридцать коп. сер.*

ЗАКОНЫ МЕЖЕВЫЕ (*Вторая часть X-го Тома Свода Законовъ Россійской Имперіи*) съ Алфавитнымъ Указателемъ. Цѣна (въ бумажной обверткѣ) 50 к. сер.

Къ симъ Межевымъ Законамъ продаются отдѣльно, въ одной книжкѣ доселѣ изданныя продолженія. Цѣна 15 к. сер

ПРОДОЛЖЕНІЕ ПЯТОЕ. къ Законамъ гражданскимъ— (*1-й части X-го Тома Свода Законовъ Россійской Имперіи*). Цѣна 5 к. сер.

Иногородные, желающіе получить сіи книги въ маломъ форматѣ чрезъ почту прилагаютъ сверхъ того особо: на платежъ почтамту вѣсовыхъ: а) на всѣ книги *за семь фунтовъ*, б) на Уложеніе о Наказаніяхъ съ тремя постановленіями и Алфавитнымъ Указателемъ, *за четыре фунта*, в) на Законы Межевые *за два фунта*, и г) на Продолженіе 5-е къ X Тому *за одинъ фунтъ*, а укупорочныхъ (въ холстъ) по *десяти копеекъ серебромъ*.

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ.

съ 20 по 24 апрѣля 1846 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ:

Изъ Спбурга кол. сов. *Малаховъ*, изъ Горбатовскаго Уѣзда майоръ *Гуттіеръ*, и кол. асс. *Саламыковъ*, изъ Арзамаса ротмистръ *Ульянинъ*, останов. въ Кремл. Части; изъ Спбурга кол. секр. *Апелляціонинъ*, остан. въ Макар. Части; изъ Москвы кол. секр. *Кулинъ* и губернскіе секретари: *князь Долгоруковъ* и *Антоновъ*, ост. въ Рождест. Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода:

Въ Казань кол. сов. *Пожинъ* и кол. ассес. *Рыльшъ*, въ Москву кол. секр. *Мичуринъ*.

РЕДАКТОРЪ ПАВЕЛЪ МЕЛЬНИКОВЪ.